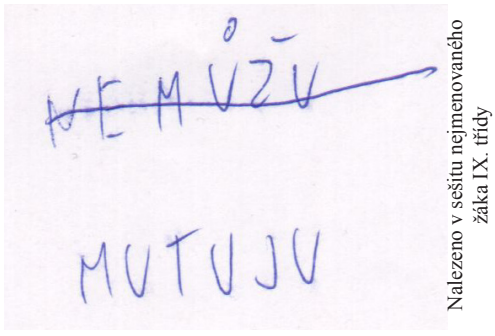


# Prkötiny č. 44

Dočasník Prkötiny  
roč. 8, č. 44  
šk. rok 2014-2015  
vychází 24. 6. 2015  
vydává (c) KS Prkötiny, spol. s r. o.



Nalezeno v sešitu nejmenovaného žáka IX. třídy

## Dopravní výchova (úvod)

Pokud se nechcete stát obětí dopravní nehody, nepoupijte si auto. Protože pokud vlastníte jakýkoliv dopravní prostředek, už jste vlastně jednou nohou v hrobě. Ale nemusíte se obávat dopravních nehod, když mimo auto vlastníte příručku s názvem *Jak přežít na silnici!* Zrovna teď, když ji držíte v ruce, máte 45% šanci na přežití.

Myslíme si, že vůbec nezákladnějším prvkem přežití na silnici (mimo naši příručku), je řídicí průkaz. Spousta teenagerů si myslí, že auta nebo motorky mohou řídit i bez tohoto malého cáru papíru.

Naše první rada a zároveň motto: *Když chceš na silnici přežít, musíš naši příručku a řídicák vlastnit.*  
/Kateřina Brodecká, IX/

## Pavoucci (negativní líčení)

Nikdy bych nechtěla držet v ruce pavouky. Jsou to hnusná stvoření. Chlupatý sklípkan i dlouhonohý sekáč jsou stejně děsiví. Doma pavouci vlezou do každého koutu. Spouští se po pavučinách ze stropu. Mám strach, že mi nějak spadne do postele. Kdyby se to stalo, křičela bych a vyskočila by mi husí kůže. Mohla bych dostat i záchvat. Co kdyby mi spadl do pusy? Fuj! A ty zaprášené pavučiny ve sklepe... Tam bydlí obzvlášť odpudivě exempláře. Do sklepa nechodím, asi bych se zbláznila strachem...

/Lenka Oslíková, VIII/

## Fyzika

*Anežka doma nařiká,  
že zítra je zas fyzika.  
Bojí se a třese se,  
jakou známku donese.  
Učí se snad hodinu  
o tlaku a o plynu,  
však běda, běda,  
pořád nezná zákon Archimeda.*

/Natalie Vrzalová, VIII/

## Draci a princezny

Draci jedí princezny s chilli papričkami, protože se jim zdají moc sladké a pak je jejich oheň silnější. Jako přílohu draci mají dobře nakrájenou pažitku. Ale protože ji neumí krájet, musí si na to někoho najmout. Někdy však princezny cestou do jeskyně ječí, a tak je radši snědí hned a syrově.

/Monika Horáková, VI/

## Proč vdané ženy nosily šátky? (dětská otázka)

Protože jejich manželé potřebovali peníze, a tak jim stříhali a prodávali jejich vlasy.  
/Barbora Vykopalová, VIII/



Spirály /Adéla Knappová, VI/

## Nejlepší den na táboře

Toho dne jsme se probudily a objevily na vůdcáku papírek. Bylo na něm napsáno něco v tom smyslu, že brzo ráno odešlo vedení a nechalo nám tábor na krku. A že je to pro nás výzva. Všechny jsme byly šťastné. Na snídani jsme si daly chleba s pořádnou vrstvou nutely. A kdo chtěl, dostal i kafe. Skoro celý den jsme hrály na kytaru a zpívaly. Dělalý jsme si, co jsme chtěly, a užívaly si den.

K večeru přišli vedoucí. Vynadali nám, že jsme pily jejich kávu, chodily do vůdcáku a hrály na jejich kytary. Že jsme dělaly, co jsme neměly, a nedělaly, co jsme měly (např. přípravu ohně).

A stejně to byl nejlepší den.

/Marie Anna Klučková, VIII/

## Vázení čtenáři časopisu IN,

dnes jsme si pro vás připravili článek o dnešní mládeži a jejím uvažování. Článek si na starost vzala reportérka, která zavítala mezi žáky deváté třídy ZŠ sv. Voršily. Na otázky nám ochotně odpovídalo několik žáků.

**Otázka:** O čem přemýšlíte ve vyučování?

**Slečna Agáta:** Ve většině případů se snažím naslouchat učitelé a zpracovávat učivo, ale v těch posledních hodinách už je obtížné udržet pozornost, a tak přemýšlím, co budu dělat odpoledne po škole, nebo si kreslím, co mě napadne.

**Slečna Kateřina:** Mně je škola úplně ukradená. Potřebuji jen, abych prošla, takže si většinou povídám zrovna s tím, s kým sedím, a ruším tím celou třídu.

**Pan Jonáš:** Občas mě napadají velmi podivné věci, ale často také myslím na policejní školu. Jaké to tam je, kolik je tam holek a jestli to zvládnu.

Tímto bych chtěla poděkovat všem žákům, kteří se mnou spolupracovali, a vy si nyní můžete udělat názor na dnešní teenagery sami.

/Aneta Zemanová, IX/



--cenzurováno-- /Natalia Trajlinková, IX/

## Jak ulovit mamuta

Ráno vstaneme brzo, připravíme si lovecké nástroje a jídlo na cestu. Rozloučíme se s blízkými. Nastražíme past, kterou položíme na zem. Pak vykopeme hlubokou jámu. Tu přikryjeme větve. Pak se ukryjeme.

Čekáme na mamuta. Když se chytí do pastě, zakopne. Spadne do jámy. Přivoláme pomocníky. Mamuta rozčtvrtíme na kousky a upečeme. Pozveme své blízké na hostinu.  
/Miroslav Javořík, VI/

## Anna a Adam

(román na pokračování)

*Bylo příjemné přítmi... Seděli jsme na protě sobě a dívali se na plamen svíčky uprostřed stolu. Bylo až zneklidňující ticho. Najednou se Adam podíval na mě, usmál se a řekl: „Jsi až nesmrtelně krásná, Anno.“*

*Začervenala jsem se a odpověděla: „Děkuji, Adame, s tebou se vždy cítím krásná.“*

*Poté jsme jen mlčky seděli a dívali se na sebe. Pak to přišlo.*

*„Miluji tě, Anno.“*

*Zachvěla jsem se a snažila se nějak odpovědět. „Já tebe taky, Adame...“ Usmála jsem se a políbila ho na rty.*

*„Byl to krásný večer, Anno, děkuji.“*

*Pokračování příště, až autorka prožije na vlastní kůži další kapitolu.*

/Kateřina Tököly, IX/

## Upírův pokoj

Upír Pepík má hezký pokoj. U dveří jsou jeho náhradní zuby a pro strýčka příhodu zakoupená krevní banka. Na stěně najdete velkou krvavě rudou televizi. Celý pokoj má červeně vymalovaný. Na zdi visí sada kyjů. Jeden je na jeleny, druhý na divoká prasata a třetí na sousedy.  
/Vít Budina, VI/

## O koze

Je to domácí zvíře. Patří mezi savce. Většinou je bílá a rohatá. Když je černá, nemám ji ráda. Nejvíce se mi líbí kůzlata, protože jsou roztočilá. Koza sice krásně mečí, ale nejlepší na ní je, že je tvrdohlavá jako kámen (nebo občas i já). V jedné knize dokonce odvážně potrkala a zkopala jednoho zlého farmáře, který se ji snažil podojit.

/Hana Kennigová, VI/



## Tajný rozhovor (úryvek)

Viki: Čau.  
Gábi: Nazdar.  
Klára: Ahoj.  
Gábi: Dnes ve fyzice to bylo super.  
Viki: Jo, to bylo.  
Klára: Ten Newtonův zákon síly...  
Gábi: Jo, ten byl zajímavý...  
Viki: Dozvěděla jsem se tolik nových informací.  
Klára: Třeba že když působí na těleso síla, změní se jeho pohyb.  
Gábi: Takže když hodím třeba tenisový míček o zeď, tak se mi díky Newtonovu zákonu síly vrátí zpět?  
Viki: Přesně tak. Protože zeď působí na míček a zároveň míček na zeď vzájemnou silou.  
Viki, Gábi, Klára: To je ale síla!  
/Viktorie Nemerádová, Gabriela Novotná, Klára Romčiaková, VII/

## Ideální učitel

Přede vším si myslím, že učitel by neměl být moc hodný, ale ani moc přísný. Prostě přísný tak akorát. Měl by se zajímat o předmět, který učí, a mít ho rád. Bylo by dobré, kdyby byl vtipný a občas přinesl do hodiny nějaké rekvizity nebo ukázky týkající se učiva. Neměl by nikomu nadřizovat a rozesazovat žáky. Vím, že nikdo nemůže být dokonalý, a tak ani nepředpokládám, že úplně ideálního učitele někdy potkám... Ale znám pár velmi podobných učitelů.

## Fyzika

*Když můžem počítat sílu, tlak,  
s fyzikou jsme šťastní tak!  
A vždy se nám lehce děje,  
když zavítáme do fyzikální říše.*

/Filip Kvapil, Julie Novotná, VII/

## Jaké to je být holkou

Když jsem holka, tak na tom je skvělé to, že jsem hezčí než kluci. Holky jsou také milejší. Voním a nesmrdím. Mohu mít dlouhé vlasy a nevypadá to divně. Máme schopnost dostat, co chceme. Nemusíme platit, když jdeme na rande. Holky se nebijí. Holky mají hezčí módu. No a když jsem škaředá, mohu se nalíčit.

/Anna Harváňková, VIII/

## Jak se dělá mišmaš?

Připravte si plochu, na kterou budete kreslit, hodně barev a nějaké oblečení, které se může ušpinit. Plochu připevníte, vezmíte libovolnou barvu a šplichnete ji na ni. Pak vezmíte jinou barvu a zopakujete to. Tento postup opakujte, dokud nebudete spokojeni nebo vám dojdou barvy. Hotové dílo dejte pořádně usušit.

/Ondřej Barot, VI/



Mám žloutenku, ale jsem šťastný /anonym/

Předchůdci člověka měli menší zrak. /Monika, VI/  
Arabské křesťanství se nazývá islám. /Julie, VII/  
Španělsko bylo zaostalou agreální zemí. /Hana, IX/  
Každého z nás někam rozvedli. /Barbora, IX/  
Němci zavedli v Norsku loutkovou válku. /Markéta, IX/

## Na co používám hřeben

(když si teda zrovna nečešu vlasy)

Hřeben používám jako kartáč na hřívu jednorozce. Když jdu naší perničkovou cestičkou domů a slyším dusot (nevím, jestli to slovo existuje) kopytek, vím, že už je čas. Vcházím do marcipánové zahrádky, usedám na žele a můj pony přiklopýtá k mým nohám. Oh, můj, poníčku, rozplývám se nad jeho krásou. Beru hřeben a kartáčuji mu jeho hřívu. Bohužel jednorohé poníky vidím jen já, a tak si mé zážitky nemůžete ověřit.

/Marie Matkučiková, IX/



Alžběta I. a Jan Hus /Martin Soubusta, VII/

## Důchodci (negativní úvaha)

Každý říká, že je dobré pouštět starší cestující v autobusu sednout. Myslím, že když důchodci vydrží stát v Kauflandu 4 hodiny, vydrží stát 5 minut v tramvaji. Mé nohy jsou ještě mladé a měla bych je šetřit, proto cestující starší, než jsem já, nepouštím sednout. A taky se mi nelíbí, když jsou důchodci rozvalení na 4 sedačkách.

Pozn.: Tato úvaha nevyjadřuje mínění autorky, jedná se o slohové cvičení dle netradičního zadání.

/Kateřina Zahradníčková, VIII/

## Poník Natka

Popisuji Natku jako koně, protože mi to přikázal pan učitel, jinak nedostanu zpátky sešit. Natka má dlouhou hnědou hlavu s černou hřívou, žluté smradlavé zuby s kousky trávy mezi nimi. Má černé oči a uši dlouhé jako osel. Mezi hlavou a zadní částí se nachází hřbet. Má tlustý oplácený zadek s trčícími černými střapky. Nohy má vyhublé a jdou jí vidět klouby. Kopyta jsou černá a od bláta. Ve hřívě má maličkost - sponku s beruškou.

Tento trest se mi nelíbil, protože nemám ráda tresty. Ale dostala jsem ponaučení, že příště musím opisovat zápis z dějepisu tajně.

/Eliška Solovská, VII/

## Hřeben

Hřeben by mohl být třeba škrabátko, zubní kartáček, kartáč na zem, okrasný kámen (do květináče), miniklobouček, škrabka na nohy, brusle, hudební nástroj, hrací telefon, bojový nástroj, pelíšek pro vší a blechy, fakírská pomůcka, rozklepávač masa nebo levitovací nástroj.

/Markéta Kohoutová, IX/

## Žvýkání

Učitelé nám zakazují žvýkačky v hodinách. Proč ale? Co jim tak vadí? Co je na žvýkání žvýkaček špatného? Vždyť žvýkání většinu žáků uklidňuje, a proto se mohou lépe soustředit na výuku. Žvýkačka také vydává příjemnou vůni, takže co je na ní tak špatného? A když žáci žvýkají se zavřenou pusou, ničemu to přece nemůže vadit.

/Inesa Loučková, VIII/

## Píseň písní pro 21. století

Tvé oči tak roztomilé jako Haribo medvídci,  
tvé rty jsou jak Jojo jahůdky naložené v cukru.  
Vlasy máš barevné jak colové kyselé provázky,  
řasy obočí černé jak lékořice  
a zuby bělejší citronového lipa.

/Jan Langerová, VIII/

## Tajemné vědní obory

**záchodologie** – věda, která se zabývá záchody, latrínami a toaletami  
**košoodpadologie** – věda zabývající se odpadkovými koši a odpadky  
**beruškologie** – věda, která se zabývá životem berušek  
**trávologie** – zabývá se travinami  
**mravencologie** – nauka o intimním životě mravenců  
**sentimentologie** – nauka o citech  
**legologie** (kostičkosloví) – věda o kostkách Lego  
**tahákologie** – nauka o tom, jak uspět ve škole  
**žumponistika** – poučuje, jak se vhodně a elegantně ponořit do žumpy

/Šimon Borík, Jan Koupil, Jana Langerová, Inesa Loučková, Eliška Polepilová, Anna Robert-Quatre, Barbora Vykopalová, VIII/